

Fukuoka Women's Junior college
福岡女子短期大学
第10回 宰府の杜コンサート



木下 圭子



野口 誠司



鶴田 智子



桑原 哲章



吉田 あかね



安村 真紀



井上 幸一

2021年 9月6日(月) 開場 18:30
開演 19:00

あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号

入場無料

お問合せ先: TEL: 092-922-4034 (代表) 092-922-9302 (音楽科)

主催: 学校法人九州学園 福岡女子短期大学

後援: 福岡市・(公財)福岡市文化芸術振興財団・太宰府市・太宰府市教育委員会
(株)ヤマハミュージッククリエティング 福岡店・(株)河合楽器制作所 九州支店
西日本新聞社・福岡女子短期大学同窓会 風早会・福岡女子短期大学後援会

PROFILE

井上 幸一(作曲)

大阪芸術大学芸術学部音楽学科卒業、福岡教育大学大学院修士課程音楽教育専攻作曲学講座修了。作曲を故内山信、七ッ矢博資、吉田峰明、対位法を坂本廣一の各氏に師事。主要作品:ピアノのための「SYSTEMA」、ヴァイオリンとピアノのための「Common Divisor」。これまでに、文化庁「大学における文化芸術推進事業」をはじめ、音楽行動とストレス変化に関わる研究、アートマネジメントにおけるプログラム開発に従事。また、公共文化施設における創作プロジェクトや、コロナ禍におけるストレスケアを目的とするコンサートの企画監修などを行っている。九州公私立大学音楽学会理事、日本音楽表現学会、九州作曲家協会各会員。福岡女子短期大学音楽科准教授、近畿大学九州短期大学非常勤講師。

木下 圭子(クラリネット)

東京藝術大学卒業。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学留学。バイエルン放送新人オーディション合格。西日本新人紹介演奏会でテレビ西日本賞受賞。九州交響楽団の客員やその他のオーケストラ、室内楽、ソロなどで活動。又吹奏楽やアマチュアオーケストラの指導も行っている。故・千葉国夫、村井裕児、G.シュタルケ、U.ローデンホイザー各氏に師事。クラヴィス木管クインテットメンバー。現在、福岡女子短期大学音楽科特任教授。福岡教育大学非常勤講師。

桑原 哲章(電子オルガン)

洗足学園音楽大学音楽学部電子オルガンコース卒業。同大学院修了。電子オルガンを赤塚博美、加曾利康之、菊地雅春、米田郁子の各氏に師事。これまでにオペラ・合唱伴奏、現代曲初演等数多く手掛ける。日本電子音楽協会演奏会、全日本電子楽器教育研究会「EMIES Concert」、九州現代音楽祭、第35回全国身体障害者スポーツ大会開会式、東京交響楽団名曲全集演奏会等多数出演。現在、福岡女子短期大学音楽科准教授。(公財)音楽文化創造認定生涯学習音楽指導員。全国生涯学習音楽指導員協議会理事及び九州支部代表。日本電子キーボード音楽学会会員。緑陰会(こかげかい)メンバー。

鶴田 智子(声楽)

福岡女子短期大学音楽科専攻科修了。武蔵野音楽大学声楽科卒業。同大学院修了。故千々岩千春、故疋田生次郎、蓮井求道、大滝雄志・故エレナ・オブラスツォワ、松本美和子、ルーシー・アーナーの各氏に師事。これまでに10回のソロリサイタルを行う。また九州交響楽団との共演、アルカスSASEBO開館記念事業オペラ「魔笛」においてパミーナ役で出演、九州現代音楽祭への出演、レージョ歌劇場の室内楽アンサンブルとテノールのマルコ・バルティ氏との共演、イタリア・カンパーニア合奏団との共演他、「第九」のソプラノソロ等、オペラやコンサートに多数出演。日本声楽発声学会会員。九州公私立大学音楽学会会員。福岡日伊協会会員。現在、福岡女子短期大学教授。

野口 誠司(ピアノ)

東京藝術大学大学院修了。ドイツ・リュールベック音楽大学に留学。第36回北九州音楽祭にて伴奏賞、第31回西日本出身新人紹介演奏会にて西日本音楽協会賞受賞。九州交響楽団、ウィーン・カンマーフィルハーモニーと共演。日露交歓コンサート、郷土音楽家の夕べに出演。西日本を中心に、リサイタル、室内楽等の演奏活動を行う。現在、福岡女子短期大学音楽科教授。日本ショパン協会九州支部理事 日本ピアノ教育連盟会員。末永博子、石川三紀代、高良芳枝、コンラート・ハンゼン、ベルント・ツァックの各氏に師事。

安村 真紀(ピアノ)

東京藝術大学大学院修了。1998年、奨学金を得てアスペン音楽祭(米・コロラド)に参加。東京藝術大学管・打楽器科にてティーチングアシスタントを勤め、2004年よりロータリー財団国際親善奨学生としてプラハ音楽院にて学ぶ。九州交響楽団との共演、日本演奏連盟ソロリサイタルの他ピアノデュオや新曲初演等活動は多岐にわたる。2007年より九州大学芸術工学部音響設計学科非常勤講師を勤め、現在、福岡女子短期大学音楽科准教授。杉山千賀子、高良芳枝、田辺緑、多美智子、K.シルデ、ハリーナ.C.ステファンスカ、J.マハラチコバ、H.バルトン各氏に師事。日本ピアノ教育連盟、福岡日本チェコ協会会員。

吉田 あかね(ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業し、皇居内桃華楽堂の御前演奏会に出演。パリ国立高等音楽院研究課程修了。在学中よりマスタークラスに積極的に参加、演奏会にも多数出演し、第12回園田高弘賞ピアノコンクール準園田高弘賞、第2回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクール第5位、第22回飯塚新人音楽コンクール大賞等、数々のコンクール入賞を重ねる。日演連推薦新人演奏会にて九州交響楽団と共演。その他ソロリサイタルはじめ、毎年九響首席奏者たちとのシューベルト作曲ピアノ五重奏曲「鱒」の演奏会出演や、読売日本交響楽団コンサートマスター長原幸太氏、ソロ・ヴィオラ鈴木康浩氏らと「吉田あかねと素敵な仲間たち」を企画するなど室内楽にも意欲的に取り組んでいる。これまでに淀川郁子、中村順子、有賀和子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。福岡女子短期大学音楽科准教授。